

	M AK_52.2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Ogrody dydaktyczne (tereny szkolne, przedszkolne, sportowe, place zabaw).</b> Didactic garden (school garden, preschool garden, sport area, play-ground)
Język wykładowy	Język polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia I stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	5
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (2/1)
Tytuł/ stopień/imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>mgr inż. Iwona Brankiewicz</b>
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	mgr inż. Iwona Brankiewicz
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów zakresem tematycznym obejmujący szeroki wachlarz form, funkcji i treści ogrodów dydaktycznych.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Historia ogrodów dydaktycznych. Ewolucja form, funkcji i treści ogrodów dydaktycznych. Rodzaje ogrodów dydaktycznych. Twórczość ogrodowa jako synteza sztuk (architektury, poezji, malarstwa, muzyki itp.) Antyczne wzorce ogrodów dydaktycznych. Ogrody o treściach religijnych, historycznych, politycznych. Rola ogrodów dydaktycznych w propagowaniu religii chrześcijańskiej. Ogrody i ich patriotyczne przesłanie. Semantyka ogrodów dydaktycznych. Ogrody naukowe. Ogrody archeologiczne. Ogrody botaniczne i zoologiczne, etnograficzne. Ogrody eksperymentalne i iluzjonistyczne. Ogrody jordanowskie. Ogrody przedszkolne i szkolne. Zielone szkoły. Ogrody rekreacyjno-sportowe. Robinsonady. Place zabaw. Wsparcie Unijne w ramach zagospodarowania terenów zielonych a ogrody dydaktyczne.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mitkowska A., Siewniak M., 1998, Tezaurusz sztuki ogrodowej, Oficyna Wydawnicza RYTM, Warszawa;</li> <li>2. Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda A., Novak Z., 1979, Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa - Kraków;</li> <li>3. Bogdanowski J., 1996, Style, kompozycja i rewaloryzacja w polskiej sztuce ogrodowej. Wybrane problemy, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków;</li> <li>4. Haber Z., 2001, Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii, Wyd. AR, Poznań;</li> <li>5. Kluckert E., 2000, European garden design. Könemann, Cologne;</li> <li>6. Kondracki J., 2002, Geografia regionalna Polski, PWN, Warszawa;</li> <li>7. Szafrńska M., 1998, Ogród polski w XIX wieku. Antologia tekstów, Ośrodek Ochrony Zabytkowego</li> </ol>

	<p>Krajobrazu, Warszawa;</p> <p>8. Szulczewska B., Kaftan J., 1996, Kształtowanie systemu przyrodniczego miasta, Inst. Gosp. Przestrz. i Kom., Warszawa;</p> <p>9. Wallis A., 1990, Socjologia przestrzeni, Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa;</p> <p>10. Wejchert K., 1993, Przestrzeń wokół nas, Fibak Noma Press, Katowice.</p>
<p>Planowane formy/działania/metody dydaktyczne</p>	<p>Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, studenckie opracowania projektowe, dyskusja, wyjazd terenowy.</p>